



Rencontre autour des

Représentations de la Commune de Paris



le samedi 18 mai 2013
à partir de 14 h
à la Parole errante

9 rue François Debergue - 93100 MONTREUIL
Métro Croix de Chaux (ligne 9)

À l'occasion de la parution du premier numéro de la revue [Théâtre\(s\) Politique\(s\)](#), nous vous invitons à une rencontre conviviale avec des artistes, chercheurs, spectateurs, militants et curieux, pour discuter du rapport entre art et politique, luttes et utopies à partir de notre dossier sur « les représentations de la Commune ». Cette insurrection du peuple, source d'inspiration pour de nombreux artistes (acteurs, cinéastes, dessinateurs, chansonniers, *street artists*...) témoigne, nourrit et questionne, en même temps que le souffle révolutionnaire, le rôle de l'art, la place des artistes, leur(s) mode(s) d'engagement.

PROGRAMME

14h : **ouverture de l'exposition et présentation de la revue**

14h30 : **spectacle *Morte ou vive... ? Vive la Commune !* de la Compagnie Même si**



Un spectacle de rue ? Un spectacle épique, populaire et coopératif pour cinquante personnages, deux comédiens, un percussionniste et tous les spectateurs et spectatrices volontaires ! Un spectacle qui raconte l'histoire de la Commune de Paris de 1871 : comment elle s'est préparée, comment elle a surgi, comment elle a vécu... Et comment elle a fini.

Avec Alex Céalès (percussionniste), Emmanuel Gradt (auteur, comédien) et Jean-René Jalenques (comédien)

17h : **table ronde sur les représentations de la Commune**

19h : **lecture d'Armand Gatti**

19h30 : **banquet communard**

Participation libre

Réservation : contact@theatrespolitiques.fr

Avec le soutien de La Parole Errante, de l'équipe de recherche HAR (Histoire des Arts et des Représentations), de l'Université Paris Ouest Nanterre - La Défense, des Amis de la Commune de Paris 1871 et de la BDIC de Nanterre.