

FILMOGRAPHIE

A workshop or studio with various puppets and a sign. The sign in the center reads: "LE MOIS NOVEMBRE 2008 DU FILM DOCUMENTAIRE www.moisdudoc.com". To the left is a large grey and white wolf puppet. To the right is a brown bear puppet with a yellow Pikachu character on its back. The background is a brick wall and a metal ceiling with exposed pipes and lights.

LE MOIS
NOVEMBRE 2008 DU FILM
www.moisdudoc.com DOCUMENTAIRE

« Beau travail »

Filmographie sélective réalisée dans le cadre de la Carte Blanche au réalisateur Jean-Marc Moutout.

« Parce que c'est le centre de nos vies. Si on est ici aujourd'hui, c'est que l'on est en situation de travail. C'est le pilier central de notre existence. A partir de là, on construit énormément nos identités, notre vie sociale. Par conséquent, c'est l'occasion de mettre en scène plein d'histoires. Et c'est cet aller et retour entre l'individu et le social qui m'intéresse et le travail, entre autres, est au confluent de cela. » (Jean-Marc Moutout)

À l'usine !

« L'histoire du travail est souvent une fresque de la misère; elle est aussi un long roman d'amour et de joie ». (Bernard Clavel)

A l'ouest des rails (DVD) : Bing Wang



En Chine, la lente agonie d'un gigantesque complexe industriel né au temps de l'occupation japonaise, qui a compté un million d'ouvrier.

951.06 WAN. S Humaines

Coûte que coûte (VHS) : Claire Simon



L'histoire d'une petite entreprise de plats cuisinés dans la zone industrielle de Saint-Laurent du Var. La comédie tragique du travail et de ce qu'il faut faire pour vivre.

658 SIM. Sciences et techniques

Espaces de travail (VHS) : Alain Moreau

Films d'archives à l'appui, ce numéro d'« Architectures de l'habitat » retrace l'évolution des « espaces de travail », de la grande industrialisation, où l'ouvrier était soumis à la production tayloriste dans des ateliers aveugles, à la remise en cause du travail à la chaîne, à partir de la fin des années 1960, au profit d'espaces plus agréables à vivre.

725.4 MOR. Arts et Loisirs. A Consulter sur place.

Ma mondialisation (DVD) : G. Perret



Fonds de pension, délocalisation, mondialisation font désormais partie de notre langage quotidien, mais demeurent des notions abstraites, souvent angoissantes. A travers le regard plutôt « atypique d'un chef d'entreprise de la vallée

de la mécanique de précision en Haute-Savoie, le film raconte cette phase récente du capitalisme dominé par des mécanismes financiers « globaux » et implacables. Victimes de leur succès, toutes les plus grosses entreprises de la vallée ont été déjà rachetées par des sociétés financières dont l'unique souci est la rentabilité maximale dans des temps records. Une illustration parfois drôle, et le plus souvent cruelle, du choc des cultures entre l'industrie et l'univers de la finance...

337 PER. Sciences Sociales

Moulinex, la mécanique du pire (DVD) : Gilles Balbastre



Le 7 septembre 2001, la société Moulinex jadis leader de l'électroménager dépose son bilan. Le 22 octobre 2001, le tribunal de commerce de Nanterre cède la société à

son concurrent Seb. Près de soixante-dix ans après sa création, l'entreprise disparaît et plus de 5 000 personnes perdent leur emploi. Quelques mois après, le réalisateur Gilles Balbastre cherche à rencontrer les acteurs qui ont contribué à l'histoire de Moulinex. Deux mondes s'affrontent. D'un côté, des ouvriers qui dénoncent l'incompétence et la rapacité des dirigeants, premiers à profiter des retombées financières lors des périodes fastes, les plans sociaux, l'adaptation aux « cadences infernales de travail ». Ils pointent du doigt les erreurs de management et la mondialisation. De l'autre, l'ensemble des acteurs qui se sont succédés à la tête de l'entreprise ou qui ont participé directement ou indirectement à sa liquidation : managers, directeurs industriels, responsables du marketing, responsables des ressources humaines, banquiers, élus locaux.

331.13 BAL. Sciences Sociales

La multinationale (VHS) : Daniel Karlin et Rémi Lainé

Première dans l'histoire de la télévision et de l'industrie, cette radiographie d'un grand groupe international ouvre un champ nouveau de réflexions sur l'avenir de la production et la place du travail dans les activités humaines.

658.18 KAR. Sciences et techniques

Nicht ohne risiko (DVD) : Harun Farocki

Le réalisateur avait filmé un grand nombre de situations dans plusieurs entreprises : des sociétés de capital-risque discutant de projets ; des entrepreneurs cherchant à donner formes à leurs idées ; des consultants préparant leur prestation. Pour finir, il n'a gardé au montage que ce qu'il avait filmé en deux jours : le déroulement des négociations entre une société de capital-risque et une entreprise qui avait besoin d'argent pour développer un nouveau produit. Le film dévoile la voracité des investisseurs et montre à quel point les entreprises sont confrontées aujourd'hui à la pression de l'innovation permanente.

658 FAR. Sciences et techniques

Paroles ouvrières, paroles de Wonder (DVD) : Richard Copans

A partir des images tournées par Hervé Leroux dans «Reprise», le réalisateur a monté un film plus court pour la télévision. Il propose une approche différente : il suit la chronologie depuis la création de l'entreprise en 1917 jusqu'à sa liquidation en 1985.

331.8 COP. Sciences Sociales

Les Paysans de Citroën (DVD) : Hubert Budor



En 1961, l'usine Citroën de Rennes commence la fabrication des Ami 8 et recrute ses ouvriers dans les campagnes environnantes, riches en main-d'oeuvre travailleuse et docile... 12 000 jeunes paysans quittent leur ferme et se retrouvent confrontés à une autre réalité du travail, celle du monde ouvrier...

305.56 BUD. Sciences Sociales

Renault, l'automobile de France (DVD) : Marcel Teulade

Un siècle d'histoire du travail et des relations sociales à travers l'histoire de Renault. La première partie du film est centrée sur Louis Renault, l'inventeur, depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à 1940. La production de chars légers contribua à la victoire de 1918, mais Louis Renault sombra dans la collaboration avec les occupants allemands de 1940 à 1942. A côté des aspects techniques, sont évoqués aussi dans cette première période les méthodes pour faire face à la concurrence et les conflits sociaux dès les années 20. Après 1945 et la nationalisation de l'entreprise, la régie Renault est à la fois laboratoire des politiques sociales et pionnière des luttes ouvrières. L'entreprise sert de point d'observation et de plaque sensible de la société française, de ses tensions, de ses rêves, de ses fractures. Le réalisateur a utilisé de très nombreuses images d'archives, y compris des films publicitaires, ainsi que les témoignages de Patrick Fridenson, Jean-Louis Loubet, historiens, de François Lehideux, Pierre Bezier, ingénieur, Roger Linet, Aimé Alberher, Clara et Henri Benoits, Roland Pruvot, syndicalistes, Jean Myon, Marc Quin, Roger Vacher, Bernard Hannon, Raymond Levy, Louis Schweitzer, cadres et dirigeants

658 TEU. Sciences et techniques.

Renault, la puissance et les rêves (VHS) : Philippe Worms

Un siècle de l'histoire du constructeur automobile. Images d'archives, spots de pub et interviews : ce documentaire chronologique mêle l'industriel et le social.

658 WOR. Sciences et techniques

Quelques choses de notre histoire (DVD) :



Jean Druon

Dans ce film entrepris fin 1995, l'auteur examine le fonctionnement de la société libérale, mais

le libéralisme étant un trop vaste sujet pour être abordé de front, il a fait le choix de le traiter à travers la libéralisation des télécommunications mondiales. Ce processus, commencé au début des années 80, et qui devait trouver son terme avec la fin des monopoles nationaux sur les services de téléphonie en 1998, est, pour les uns, le symbole de la réussite d'une politique européenne dynamique, pour d'autres, une fatalité révélatrice de l'évolution mondiale. Ce qui se dessine déjà c'est la suppression programmée de centaines de milliers d'emplois au sein des opérateurs nationaux héritiers des administrations nationales (British Telecom, Deutsches Telecom, France Télécom). Pourquoi un tel sabotage d'une des plus florissantes réussites des économies nationales ? Existe-t-il des arguments chiffrés motivant cette décision ou n'est-elle que la manifestation d'une idéologie doctrinaire ? Le débat public sur cette idéologie n'a jamais eu lieu en dépit de son importance vitale. Malgré les promesses qu'avait formulées dans une belle harmonie l'ensemble des responsables politiques, économiques et médiatiques, l'abandon au marché des leviers du pouvoir n'est-il pas une tragique erreur ? En donnant la parole aux différents acteurs de ce drame politique et social, le film montre comment ce processus de libéralisation a été mis en œuvre. Le film a été diffusé sur Arte dans une version courte sous le titre « Good luck for your country ».

338.925 DRU. Sciences Sociales

Rêves de chaîne (DVD) : Joyce Sebag

Une analyse sociologique sur l'organisation du travail en Californie dans une usine automobile (General Motors + Toyota) : conditions de travail, vie personnelle, exigence de la production, rapports de sexe, intégration des communautés...

306.36 SEB. Sciences Sociales

La saga des Massey (VHS) : Jérôme de Missolz



En 1984, l'usine Massey-Ferguson de Beauvais en Picardie a licencié massivement, victime d'une restructuration mondiale du groupe. A travers

quelques anciens «Massey», ce film éclaire les bouleversements qui ont changé le travail en France et en Europe.

331.13 MIS. Sciences Sociales

Un monde en fusion (VHS) : Julie Bertucelli

La réalisatrice a filmé pendant plusieurs mois les discussions et les négociations qui ont conduit à la fusion en un seul groupe de 3 grandes entreprises de sidérurgie, dont le français Usinor, alors dirigé par Francis Mer.

338.83 BER. Sciences Sociales

L'usine (DVD) : Sergueï Loznitsa

Une journée dans une usine. Dans cet essai en deux parties, Loznitsa filme le travail dans une fonderie (Acier), un univers d'hommes, et dans une usine de briques où sont employées surtout des femmes (Argile). Aucune parole, aucun discours. Des images, des cadres, l'observation patiente des gestes répétitifs du travail et des sons. Lumière et couleurs rappellent l'univers du peintre Vermeer.

FE LOZ. Section Studio

L'usine : un jour de moins, un jour de plus (DVD) : Eric Pittard

En 1994, deux ans avant la loi Robien, quatre ans avant la loi Aubry, un accord sur la réduction du temps de travail sans diminution de salaire a été signé à la fonderie Bouhyer, à Ancenis (Loire Atlantique). La situation singulière de cette usine en a fait un moment la cible des médias. Eric Pittard, attiré par cette problématique - des ouvriers fondeurs et leurs syndicats réagissant à une initiative patronale d'un type nouveau - part visiter le site en 1997 et y rencontre patrons, responsables syndicaux et ouvriers. Il revient avec une caméra en mai 1998 pour donner la parole à ces ouvriers, qui ont accepté la flexibilité du temps de travail et se sont sentis incompris par les journalistes un an auparavant. Les ouvriers travaillent en moyenne 34 heures par semaine, sur quatre jours. Cela n'a pas créé beaucoup d'emplois mais cela a changé un peu leur vie. Et c'est ce qui intéresse le réalisateur. En filmant l'usine, le travail, physiquement éprouvant, et le temps dehors, devenu aussi important que le temps passé à l'usine, il cherche à comprendre comment l'évolution de la société conduit à repenser le rapport intime au travail et à la vie privée. Comment peut-on, demain, imaginer gagner sa vie sans la perdre ?

331.257 PIT. Sciences sociales



Portraits

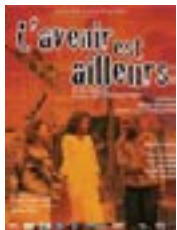
« Je n'aime pas le travail, nul ne l'aime ; mais j'aime ce qui est dans le travail l'occasion de se découvrir soi-même, j'entends notre propre réalité, ce que nous sommes à nos yeux, et non pas en façade. » (Joseph Conrad)

24 Portraits d'Alain Cavalier (VHS et DVD) : Alain Cavalier

Ces 24 portraits de 13 minutes sont des rencontres, un recueil de souvenirs, la mémoire d'une époque. Le désir du cinéaste est d'archiver le travail manuel féminin : il y peint des visages, des mains et des objets et tente de rendre compte de la générosité de ces femmes qui ont accepté d'être filmées.

680 CAV. Sciences et techniques

L'Avenir est ailleurs (DVD) : Antoine Léonard Maestrati



L'Île-de-France, troisième île antillaise, est actuellement secouée par une jeunesse en pleine quête d'identité. Bien que munis d'une carte « d'identité » française, les Antillais sont paradoxalement associés aux immigrés...

Retour sur une histoire récente qui débute par une migration massive en 1963...

325.1 LEO. Sciences Sociales

Babooska (DVD) : Tizza Covi

Les réalisateurs accompagnent pendant une année la jeune artiste Babooska, qui gère avec sa famille un cirque ambulancier, lors de son odyssée à travers la campagne isolée du nord de l'Italie. Sans commentaire, ni interview, ils décrivent avec une mélancolie pleine d'humour l'art de vivre disparaissant des nomades modernes, hors des clichés sur le monde du cirque. Les représentations sont toujours montrées brièvement. C'est la vie quotidienne, dans une caravane mal chauffée en hiver, partagée par les réalisateurs, qui est décrite dans ce film. Babooska et sa famille doivent affronter les intempéries, les blessures, les remplacements de ceux qui partent, les numéros à repenser ou à apprendre. La vie du cirque, c'est beaucoup d'objets à emballer et déballer, de piquets à planter puis à enlever, des kilomètres de route, des heures de démontages. Ce sont pour les enfants des dizaines d'écoles différentes en peu d'années, des spectacles devant des publics clairsemés et des comptes qui ne tournent pas rond toute l'année.

791.3 COV. Arts et Loisirs

Beau comme un camion (VHS) : Anthony Cordier



Le réalisateur montre comment a évolué la perception du travail intellectuel au sein d'une famille de manuels. Les générations s'opposent, depuis la grand-mère qui voit les intellectuels comme des fainéants, jusqu'à la mère du réalisateur qui pense que l'école et les livres permettent de s'en sortir.

306.36 COR. Sciences Sociales

Bienvenue au grand magasin (VHS) : Julie Bertucelli

Pendant 4 mois la réalisatrice a suivi 3 vendeuses des Galeries Lafayette embauchées à l'essai qui découvrent la vente et le monde du travail. Des entretiens d'évaluation aux problèmes sociaux, une visite en pointillé d'une grande entreprise symbole.

658.87 BER. Sciences et techniques

Biquefarre (DVD) : Georges Rouquier

38 ans après « Farrebique », Georges Rouquier réalise la suite de sa chronique d'une année dans une ferme du Rouergue. Il y a toujours des acteurs non professionnels, la famille du réalisateur et les habitants du village de Goutrens (Aveyron).

307.72. Sciences Sociales

Chronique d'un été (DVD) : Jean Rouch, Edgar Morin

Comment vit-on à Paris en 1960 ? Edgar Morin, sociologue, et Jean Rouch enquêtent dans divers milieux et nous font rencontrer Marcelline et sa peur de la solitude, Angelo et sa révolte, Jean-Pierre et son antipathie, Landry l'étudiant noir... Un docu-fiction qui nous entraîne au-delà des apparences...

305.841 ROU. Sciences Sociales

Chronique paysanne en Gruyère (VHS) : Jacqueline Veuve

Les jours d'une famille paysanne gruyérienne, au fil des saisons et des maisons. On y sent la qualité des gestes, l'odeur du lait et des prairies, le plaisir du travail bien fait...

305.835 VEU. Sciences Sociales

Consultants, la règle du jeu (DVD) : Laurent Salters



Une agence parisienne, filiale d'une grande firme de conseil qui emploie quinze mille consultants dans le monde, a accepté de montrer la façon dont elle dirige son entreprise. En filmant les séances

d'évaluation annuelle, le réalisateur nous fait découvrir un univers professionnel dans lequel les consultants s'appliquent à eux-mêmes les règles et procédures qu'ils préconisent à leurs clients. L'évaluation par l'encadrant situé hiérarchiquement immédiatement au dessus dans l'équipe ainsi que les bilans d'activité conditionnent l'avancement et les primes de chacun ou son licenciement pour insuffisance professionnelle.

658 SAL. Sciences et techniques

Courts-métrages (VHS) : Georges Rouquier

Contient 3 courts-métrages : « Le tonnelier », 1942 ; « Le chaudronnier », 1949 (César 1977 du meilleur court métrage documentaire) ; « Le maréchal-ferrant », 1976.

680 ROU. Sciences et techniques

Le Dernier navire (DVD) : Jean-Marc Moutout

Une année aux chantiers navals du Havre au terme de laquelle 10 000 tonnes d'acier seront lancées à la mer pour la dernière fois... Un an à regarder le chantier et à écouter les gens parler de leur métier et du désastre advenu...

623.8 MOU. Sciences et techniques

Dix-sept ans (DVD) : Didier Nion

Pendant deux ans, Didier Nion a suivi le parcours de Jean-Benoît, qu'il avait rencontré sur le tournage de «Juillet», son premier film... Au-delà du simple constat du quotidien difficile de l'adolescent se noue entre eux une relation intime et complexe... Une rencontre de cinéma sincère et constructive...

305.23 NIO. Sciences Sociales

Et la vie (DVD) : Denis Gheerbrant



Durant un an, Denis Gheerbrant a sillonné les autoroutes, de Marseille à Roubaix, de Longwy à Toulouse, de Charleroi à Genève, et a privilégié les paysages de friches industrielles situées aux frontières des villes. Dans les cités de banlieues frappées par la crise, il a rencontré des familles ouvrières, des chômeurs, des fils de mineurs à qui il a demandé de se raconter.

305.562 GHE. Sciences Sociales. A Consulter sur place.

Farrebique (DVD) : Georges Rouquier

Chronique d'une année dans une ferme du Rouergue, le film a été réalisé avec des acteurs non professionnels, la famille Rouquier et les habitants de Goutrens (Aveyron).

307.72 ROU. Sciences Sociales

Femmes précaires (DVD) : Marcel Trillat



Dernier volet de la trilogie que M.Trillat a consacré au monde du travail... La précarité touche plus de 3 400 000 salariés français et les trois quarts sont des femmes... Réflexion sur leurs

conditions à travers cinq superbes portraits... Incisif et lucide...

331.4 TRI. Sciences Sociales

Les Filles de la sardine ; L'usine rouge (DVD) : Marie Helia

A Douarnenez, elles sont encore 300 à travailler dans les 3 dernières conserveries de poisson de la ville, qui en compta plus d'une vingtaine. Le travail effectué par les ouvrières est extérieurement rebutant : enveloppées de grands tabliers blancs, elles sont postées devant un tapis roulant couvert de poissons qu'elles étripent, grattent, étêtent, trient et nettoient à longueur de journée.

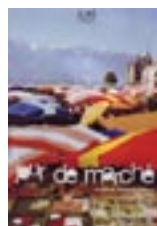
641.4 HEL. Sciences et techniques

La force du poignet (VHS) : Christophe Otzenberger

Pour sortir du chômage, Eliane, 50 ans, rachète la clientèle d'un VRP en carterie. Elle va être confrontée à la dureté des relations avec le patron, à la concurrence féroce. Un portrait qui éclaire les nouveaux rapports au travail dans une société en crise.

658.85 OTZ. Sciences et techniques

Jour de marché (DVD) : Jacqueline Veuve



«Je me souviens du marché de mon enfance à Payerne dans la campagne vaudoise, nous dit la réalisatrice dans son commentaire. Je me souviens de ce petit marché où les paysannes de la région venaient vendre quelques légumes et quelques œufs. Aujourd'hui, après

de nombreuses errances dans les grandes surfaces, mon marché est à Vevey».

Avec ce film, Jacqueline Veuve rend hommage aux «gagne-petits» : maraîchers, «champignon-neurs», pêcheurs, fleuristes qui, chaque mardi et samedi, se rendent au marché campagnard de Ve-

vey pour vendre le fruit de leurs efforts. Avec son attention et sa chaleur coutumières, elle a suivi au quotidien pendant un an leur travail, au marché et dans les exploitations familiales, et leurs loisirs : « Tous vivent du travail de leurs mains. Tous ont reçu un métier, un savoir-faire en héritage. Ils sont appelés à disparaître comme leurs semblables dans le monde, victimes d'une globalisation des marchés. »

658.87 VEU. Sciences et Techniques

Un jour, je repartirai... (DVD) : C. Richard

Aux confins d'une ville de la Loire, des travailleurs immigrés âgés se confient sur leur vie passée à travailler en France, sur ce qui les retient ici à l'âge de la retraite, loin du Maroc ou de l'Algérie... Leur rêve : repartir un jour... Un beau documentaire intimiste sur la solitude et la nostalgie du pays natal...

325.1 RIC. Sciences Sociales

Juillet à Quiberville (VHS) : Didier Nion

Un camping, la plage, les blés qui mûrissent, le Tour : juillet... Rien d'extraordinaire et pourtant au détour d'une pêche à la crevette, les mots et les visages disent l'essentiel : les riches, les pauvres, le bon dieu, l'amitié, les années de travail, la guerre, la chance, l'avenir des gosses... Au rythme des journées qui passent, la bagarre de la vie traverse doucement la plage des vacances.

305.56 NIO. Sciences Sociales

Keufs dans la ville (VHS) : Manu Bonmariage

Une plongée au cœur de la banlieue, sur les traces d'un commissaire et de son équipe, à Saint-Denis, synonyme de mal de vivre, mais aussi creuset des villes futures.

307.74 BON. Sciences Sociales

Un manager qui décoiffe (DVD) : Sylvie Cann

De jeunes coiffeurs, sous la coupe d'un manager formé à l'école anglo-saxonne, sont prêts à tous les sacrifices pour réussir... Flexibilité, humilité, convivialité, créativité : l'adhésion demandée au personnel est totale...

658.315 CAN

Maria : élégie paysanne (DVD) : Alexandre Soukourov

Un requiem en deux chapitres dédié à la paysanne Maria Semionova, qui toute sa vie cultiva le lin et emporta sans doute ses secrets dans sa tombe. La première partie, tournée en couleur en 1978, est une pastorale : travaux des champs, vacances en Crimée... La seconde, en noir et blanc, a été réalisée neuf ans plus tard : Maria s'est suicidée, son fils est mort, sa fille s'apprête à quitter le village.

307.72 SOK. Sciences Sociales

Moi aussi, je suis à bout de souffle (DVD) : Catherine Catella, Christian Docin-Julien

Le quotidien de Maryam, infirmière libérale dans le quartier de la Joliette à Marseille, qui court sans cesse d'un malade à l'autre. Avec ceux qu'elle visite se sont tissés des liens qui vont bien au-delà de l'acte médical devenu secondaire : Maryam lave, habille, fait les courses, pourvoit aux soins, répare les appareils ménagers, et écoute. Elle est souvent le seul lien avec l'extérieur pour des patients très âgés et dépendants. Avec elle, nous rencontrons Lucienne qui rêvait d'être chanteuse, Monsieur Nguyen et un couple attachant auquel est dédié le film : Ghyslaine et Yves. Maryam a décidé d'arrêter, de céder son cabinet et c'est ce moment que les réalisateurs ont choisi de filmer. Comment le dire à ceux avec qui une relation de confiance si forte s'est établie ? Comment faire en sorte que ce passage soit le moins douloureux possible ? Maryam, à bout de souffle, éprouve à la fois la difficulté de partir, de renoncer et la douleur que ses patients vivent à se séparer d'elle. Pendant le tournage l'état de santé de Ghyslaine se dégrade. Les réalisateurs loin de poser un regard distancié donnent au contraire à voir des moments de grande humanité où les doutes, les angoisses, le désarroi de l'infirmière sont dits, tout comme montrés avec pudeur les corps dans la difficulté de la fin de vie.

610.73 CAT. Sciences Humaines

La mort du grand-père ou le sommeil du juste (DVD) : Jacqueline Veuve



Chronique de la vie et de la mort, racontée par ses cinq filles, d'un homme représentatif d'une Suisse protestante du début du siècle où la vertu

du travail conditionne toute la vie. Il est d'abord paysan, ouvrier puis patron d'une petite entreprise familiale où ses filles travaillent comme ouvrières. L'entreprise devient une fabrique importante qui sera reprise par le fils unique. Les cinq récits nous font revivre le contexte familial et professionnel de la première moitié du siècle. Ils sont aussi cinq versions différentes de la mort sereine d'un homme qui a le sentiment du devoir accompli. Le film illustre les thèses de Max Weber dont on connaît l'importance pour la compréhension de la civilisation occidentale issue de la Réforme.

305.835 VEU. Sciences Sociales

Nezha la bonne (VHS) : Anne Villacèque

La réalisatrice filme Nezha, 46 ans, qui travaille comme bonne chez des coopérants français à Marrakech. Le film est construit comme une succession de 5 tableaux, 5 journées de travail, articulées autour des tâches quotidiennes.

331.7 VIL. Sciences Sociales

Une poste à la Courneuve (VHS) : Dominique Cabrera

La vie du bureau de poste de la cité des 4000 à La Courneuve. Les jeunes postiers reçoivent de plein fouet le choc de la pauvreté de l'autre. Un virement qui tarde peut mettre en péril le quotidien fragile de certains usagers...

307.74 CAB. Sciences Sociales

Peau trouée (DVD) : J. Samani

Cinq pêcheurs français s'embarquent à bord du «Mirador» pour pêcher le requin au large de l'Irlande. Sorte de huis clos où le travail de ces pêcheurs est vécu comme une expérience extrême d'une beauté primitive.

Un premier film sublime et saisissant, magistralement mis en scène.

639.2 SAM. Sciences et techniques

Profils paysans (DVD) : Raymond Depardon

« Chapitre 1 : l'approche », « Chapitre 2 : le quotidien »

Le cinéaste entreprend un voyage cinématographique pour suivre l'évolution de la vie agricole en moyenne montagne... Un portrait plein de tendres-

se et un hommage à ces hommes et ces femmes trop souvent oubliés... A partir d'un dispositif original qui juxtapose la voix, le visage de Raymond Depardon et ses images, une porte d'entrée vers l'autobiographie d'un fils de paysan.

307.72 DEP. Sciences Sociales

Les Prolos (DVD) : Marcel Trillat



Deuxième volet de la trilogie de M.Trillat. Promenade subjective dans les usines de France qui soulève un bon nombre de questions sur les ouvriers, leurs aspirations, leurs engagements... Le fruit d'un long travail d'enquête, passionnant...

331.11 TRI. Sciences Sociales

Queen Mary 2 : naissance d'un géant (DVD) : Franck Cuvelier

Retour sur la construction du plus grand paquebot de tous les temps... Pendant deux ans, le «Queen Mary 2» a été construit par des hommes et des femmes passionnés (de quarante-huit nationalités différentes!) qui ont effectué un travail titanesque...

623.824 CUV. Sciences et techniques

Ramona : quand les compteurs s'arrêtent... (VHS) : Véronique Sanson & Rosi Chumillas

En 1973, Véronique et Rosi ont 18 ans et débutent comme ouvrières dans une grande usine de la région parisienne. Leur atelier s'appelle «Ramona» et elles y travailleront 15 ans. En 1993, avec leurs anciens collègues, elles récoltent les souvenirs de cette vie d'atelier.

305.43 SAN. Sciences Sociales

Sept jours de la vie du Père Noël (DVD) : Gulya Mirzoeva

Lors des fêtes de fin d'année, Igor et Luba, comédiens au théâtre de Saratov, gagnent de l'argent en allant de maison en maison, déguisés en Père Noël et en Petite Fille des neiges... Construit comme une fiction, le portrait sensible d'une famille et d'une société russe en perte de repères...

305.891 7 MIR. Sciences Sociales

Le Travail dans la balance (DVD) : Virginie Linhart

A Paris, Beauvais, Bobigny et Marseille, les audiences des prud'hommes se suivent mais ne se ressemblent pas... Ni classe dominante, ni classe dominée, logique de salarié et logique d'employeur coexistent sur un pied d'égalité mathématique... Ces meilleurs «ennemis» du monde jugent les relations conflictuelles...

344.026 LIN. Sciences Sociales

Trésors des poubelles (DVD) : Félix N'Diaye

En Afrique, les petits métiers survivent comme une résistance face à l'invasion de biens de consommation. Dans cette série, on suit les étapes de la fabrication d'objets artisanaux avec du matériel de récupération : des aquariums, des marmites et cuillères en aluminium, des mallettes de métal, des malles décorées. On suit également des chercheurs d'or dans la baie de Soumbédioune.

680 NDI. Sciences et techniques

La vie sans Brahim (DVD) : Laurent Chevallier

À Soisy-sur-École (Essonne), Mostaffa, depuis trente ans en France, vient de vendre son épicerie pour racheter le bar-tabac du village. Quelque temps avant, il avait recueilli Brahim, SDF après vingt ans de travail à Poissy et à Marseille. À l'épicerie, Brahim, toujours d'humeur joyeuse, était vite devenu la mascotte de la bourgade. À travers Mostaffa et Brahim, décédé subitement, Laurent Chevallier dresse un constat amer de l'intégration. (Sadia Saïghi)

305.568 CHE. Sciences Sociales. Consultation sur place



Le monde du travail : un monde de lutte ?

« Traitez les gens comme des cochons et vous obtiendrez un travail de cochons. Traitez les gens comme des hommes et vous obtiendrez un travail d'hommes ».
(Harriet Beecher Stowe)

300 jours de colère (DVD) : Marcel Trillat

En juin 2001, les 123 salariés de la filature d'Hellemmes, près de Lille, appartenant au groupe Moseley, apprennent brutalement la liquidation de leur entreprise. D'août 2001 à mars 2002, Marcel Trillat filme leur lutte pour obtenir un plan social acceptable. Leur seule arme : un stock de 700 tonnes de fil qu'ils menacent de détruire à la moindre alerte. Au premier abord, un sujet déjà bien connu dans le contexte actuel de désindustrialisation. L'originalité de ce film tient à une progression dramatique qui suit la montée de la révolte des ouvriers et des ouvrières devant le mépris dont ils sont l'objet.

331.8 TRI. Sciences Sociales

Les dockers de Liverpool (VHS) : Ken Loach

A Liverpool, près de 500 dockers luttent depuis septembre 1995 pour retrouver leur emploi. Le film retrace, étape par étape, le conflit opposant les dockers à la Mersey Docks & Harbour Company, principal employeur de Liverpool.

331.89 LOA. Sciences Sociales

Germinal 2003 : MétalEurop (DVD) :



Jean-Michel Vennemani

Le conflit vécu de l'intérieur par un ouvrier et sa famille, de la liquidation au début de la résistance, de l'occupation du site à la réception de la lettre de licenciement, autant d'étapes douloureuses d'un séisme humain : courage, fureur et découragement...

331.13 VEN. Sciences Sociales

Les Groupes Medvedkine (DVD) : Chris Marker, Mario Marret, Jean-Pierre Thiébaud...

« De quoi je vous parle ? D'une utopie. De quelques dizaines d'ouvriers des usines Rhodiaceta de Besançon et Peugeot de Sochaux, d'un côté, une poignée de cinéastes, réalisateurs et techniciens, de l'autre, qui ont décidé, à cette époque-là qui n'est pas n'importe laquelle, de consacrer du temps, de la réflexion, du travail, à faire des films » (Bruno Muel).

331.89 GRO. Sciences Sociales

Les ouvriers quittent l'usine (DVD) : Harun Farrocki

A partir du tout premier film « La sortie des Usines Lumière », le réalisateur analyse des séquences de sorties d'usine dans des films d'archives ou de fiction. La plupart des films de narration commencent après les heures de travail. Les luttes ouvrières sont aussi filmées aux portes des usines.

791.431 FAR. Arts et Loisirs

Reprise (VHS-DVD) : Hervé Le Roux

Lors de la reprise du travail aux Usines Wonder en juin 1968, une jeune femme crie qu'elle ne retournera pas au travail retrouver la saleté, les cadences et le mépris. 30 ans après, Hervé Le Roux est parti à sa recherche et le film est le récit de cette quête, jalonnée de rencontres avec ceux qui furent les témoins de l'époque.

331.8 LER. Sciences Sociales

Les Sucriers de Colleville (DVD) : Ariane Doublet

A Colleville, la sucrerie, menacée de fermeture, vit ses derniers jours... Ariane Doublet a su capter les doutes, les peines et les joies, des ouvriers de cette usine... Un documentaire remarquable, humaniste et pudique, entre colère et résignation, entre lutte et fatalisme...

331.13 DOU. Sciences Sociales

La terre des âmes errantes (VHS) : Rithy Panh

En 1999, Alcatel pose le premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est. Celui-ci traverse le Cambodge et son installation à travers le pays, qui implique le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur, de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, est l'occasion pour de nombreux Cambodgiens de trouver du travail. Mais la tranchée rencontre de nombreuses mines et la présente obsédante des millions de morts tués par les Khmers rouges.

959.6 PAN. Sciences Humaines

Trace de luttes (DVD) : Jérémy Forni

Fin 1967, après une longue grève à la Rhodiacéta que Chris Marker est venu filmer, des ouvriers s'associent avec des cinéastes parisiens pour produire des films qui montreront la classe ouvrière de l'intérieur : son travail, ses luttes et ses espoirs. Collectif de cinéma militant, le groupe Medvedkine de Besançon allait écrire une des plus belles pages du mouvement de mai 68. Huit protagonistes témoignent de cette rencontre exceptionnelle. Film de fin d'études à l'ESAV de Toulouse, «Trace de luttes» exprime l'engagement d'un apprenti cinéaste originaire de Franche-Comté, soucieux de transmettre la mémoire des luttes ouvrières de sa région. Sans être passés par aucune école de cinéma, Georges Binetruy, Henri Traforetti, Georges Lièvreumont ou Suzanne Césard, alors âgés de 25 ans, se sont saisis du cinéma comme d'une arme. Dans leur lutte pour une émancipation à la fois politique, sociale et culturelle, ils expriment tous leur dette envers Pol Cèbe (décédé en 1974), bibliothécaire de l'usine, militant féru de cinéma qui fut l'âme de cette rencontre entre ouvriers et intellectuels bourgeois. Du côté des «Parisiens», Bruno Muel et Jacques Loiseux, tous deux chefs opérateurs, témoignent de leur rencontre bouleversante avec ces autodidactes capables de toutes les audaces. Sur les images de l'ancienne usine désaffectée, le film fait entendre le dialogue décisif de décembre 1967 entre Marker et les militants de la Rhodiacéta.

331.89 FOR. Sciences Humaines

Union maids (VHS) : Julia Reichert, James Klein et Miles Mogulescu

3 ouvrières américaines, ayant milité pour l'action syndicale dans les années 30, expliquent quelles étaient leurs motivations, puisées dans leur entourage familial ou dans leur milieu de travail, et comment elles se sont efforcées de créer et développer les syndicats dans le contexte très difficile de la grande crise de 1929. Archives photographiques et cinématographiques. Chansons d'époque.

331.88 REI. Sciences Sociales



Les Dérives

« A celui qui vous dira qu'il s'est enrichi par le travail, demandez : « De qui ? » »
(Don Marquis)

Ananas (VHS) : Amos Gitai

L'histoire d'une multinationale de l'ananas. Des plantations, aux Philippines à la mise en boîte à Honolulu, en passant par le siège social à San Francisco, l'observation d'un système économique.

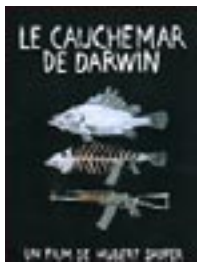
338.1 GIT. Sciences Sociales

Les Blanchisseurs (DVD) : Yves Billy et Jeffrey Robinson

Une enquête internationale passionnante sur le blanchiment de l'argent... Les sommes sont énormes (plus de 500 milliards de dollars par an !), les circuits multiples. Les capitaux mafieux envahissent l'économie libérale...

364.16 BIL. Sciences Sociales

Le Cauchemar de Darwin (DVD) : Hubert Sauper



La perche du Nil, introduite dans le lac Victoria, en Tanzanie, dans les années 60, est un prédateur responsable d'une catastrophe écologique et économique... Une enquête très fouillée, une forme très étudiée, au service d'un message accablant et puissant sur les rapports Nord-Sud...

338.9 SAU. Sciences Sociales

Dominium mundi : l'empire du management (DVD) : Gérald Caillat

Cet essai documentaire, conçu avec Pierre Legendre et le producteur Pierre-Olivier Bardet, complète le triptyque consacré à la pensée de Pierre Legendre avec lequel Gérald Caillat a déjà réalisé *La Fabrique de l'homme occidental* (1996), et *L'E.N.A. : miroir d'une Nation* (1999). Cette fois, il s'agit de décrypter les ressorts de la globalisation ou mondialisation qui, au moyen de son cheval de Troie, le management, plie toutes les cultures de la planète à la sienne : celle de l'Occident. « Le Management est un mot aujourd'hui sans patrie et qui veut tout dire, écrit Pierre Legendre. Les techniciens de l'économie, aidés par le bric-à-brac des juristes, l'ont nettoyé et recyclé, pour lui donner l'éclat scientifique. La société n'est plus gouvernée par les hommes, mais par des principes. Les sciences, les techniques, et les collages du droit, ce grand véhicule de nos traditions occultes, font tenir ensemble les pièces et morceaux de la Foi in-

dustrielle ». Le film nous conduit successivement à Paris, Tokyo, Dakar, Genève, Stanford, Jérusalem, Athènes, Pyongyang, New-York, Phoenix et Madrid, dévoilant ici ou là des résistances discrètes au rouleau compresseur idéologique issues des ressources généalogiques, de « la Terre intérieure de l'Homme ».

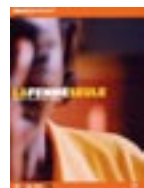
658.3 CAI. Sciences et techniques

Les enfants du Borinage : lettre à Henri Storck (VHS) : Patric Jean

Lettre filmée aux réalisateurs de « Misère au Borinage », Henri Storck et Joris Ivens. La juxtaposition des images de ce film tourné en 1933 et de celles d'aujourd'hui est criante : la misère s'est perpétuée et les conséquences de l'horreur économique sont brutales.

331.137 JEA. Sciences Sociales

La femme seule (DVD) : Brahim Fritah



Legba Akosse, jeune femme togolaise, a été victime de l'esclavage moderne... Elle raconte, en voix off, sa venue en France, ses souffrances et le début de son fragile affranchissement...

306.362 FRI. Sciences Sociales

Le grand nettoyage (VHS) : Eusebio Serrano

Les propriétaires d'un pressing de quartier voient un jour s'installer à 2 pas de chez eux la concurrence agressive d'une nouvelle enseigne « discount ». Celle-ci ne tarde pas à menacer la pérennité de leur entreprise. A travers l'histoire de cette « guerre des pressings » le film décrit l'impact de la nouvelle logique économique.

658.87 SER. Sciences et techniques

Les hommes du Labici B (DVD) : François Chiolowicz

Prix des Bibliothèques au festival Cinéma du réel 2003.

De Calais appareille le Labici B, cargo de 82 mètres de long, battant pavillon de Saint-Vincent, petite île détaxée des Caraïbes. L'armateur est une petite société hollandaise, l'affréteur est français. L'équipage est composé de onze hommes représentant sept nationalités. Le navire a déjà été saisi à plusieurs reprises, en Algérie et en France, et

l'équipage a âprement lutté pendant un mois avant de reprendre la mer, pour obtenir le paiement de quatre mois de salaire en retard. Jusqu'à Bejaïa, en Algérie, où il doit livrer ses 3300 tonnes de sucre, il y a huit jours de traversée. Le réalisateur a filmé ce voyage, qui se révélera être le dernier, au cours duquel le navire est à nouveau saisi et l'armateur va disparaître plutôt que de payer ses dettes. Il observe le comportement du commandant et de l'équipage progressivement abandonné au cours des longs mois passés dans le port de Béjaïa.

623.8 CHI. Sciences et Techniques

Hôpital au bord de la crise de nerfs (DVD) : Stéphane Mercurio

L'hôpital de Gonesse emploie 2 200 personnes, compte un millier de lits, mais manque d'infirmières... Un constat symptomatique de la situation de notre système de santé : une situation critique qui fait froid dans le dos...

362.11 MER. Sciences Sociales

Il était une fois le salariat (DVD) : Anne Kunvari

Un siècle d'histoire du salariat en deux parties : «1906/1975 - Le temps de l'espoir», «1976/2006 - Le temps du doute». Du droit du travail protecteur : sécurité sociale, retraite, congés payés..., au temps des reculs : chômage de masse, flexibilité, précarité, l'univers des salariés est bouleversé...

344.01 KUN. Sciences Sociales

Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés (DVD) : Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil



Ouvrière à la chaîne, directeur d'agence, aide-soignante, gérante de magasin : tour à tour, ils se dévoilent devant trois professionnels (une psychologue et deux médecins de trois hôpitaux publics) et

racontent leur souffrance engendrée par le travail... Un film coup de poing...

155.9 BRU. Sciences Humaines

Jamaïque/FMI : mourir à crédit (VHS) : William Karel

Le FMI gère la dette extérieure des pays en voie de développement ; le remboursement des intérêts de la dette représente une part si importante des recettes, que la seule solution est de solliciter de nouveaux prêts pour rembourser les anciens. Le film en fait la démonstration, à partir du cas de la Jamaïque, enlisée dans ses endettements, où les

droits à l'éducation, à la santé et au travail sont bafoués.

332.15 KAR. Sciences Sociales

L611-1, au coeur de l'inspection du travail (DVD) : Jean-Yves Cauchard

Depuis plus de cent ans, le corps de l'inspection du travail a pour mission d'imposer la loi au cœur du monde des entreprises. Cette mission est de plus en plus difficile à exercer : la France ne comptait en 2005 que 1 300 inspecteurs du travail pour 1,5 million d'entreprises et 15 millions de salariés. Observateurs et arbitres des conflits sociaux, ils ont pour seule arme la loi : c'est l'article L 611-1 du code du travail qui définit leur mission. Le film montre à la fois leurs conditions de travail et la réalité sociale des salariés en suivant l'activité quotidienne de deux inspecteurs de l'Essonne. Ils constatent trop souvent le non-respect des normes de sécurité mettant ainsi en danger la vie d'autrui, le mépris des réglementations en matière sanitaire, le recours à une main-d'œuvre non déclarée, parfois en situation de dépendance ou d'esclavage, lorsqu'il s'agit d'immigrés clandestins. C'est dire si le travail de ces inspecteurs gêne bon nombre d'employeurs indécents, sinon délinquants, dont certains vont jusqu'à menacer ces agents de l'État, voire les faire disparaître, comme ce fut le cas le 2 septembre 2004 pour deux d'entre eux qui furent assassinés

331.2 CAU. Sciences Sociales

Manmuswak (DVD) : Patrick Bernier,



Olive Martin

Du matin au soir, K., immigré africain, parcourt la ville. Levé tôt pour prendre son poste de vigile au supermarché, il est remplacé plus tard par un autre avec qui il

échange sa veste. Après une journée émaillée de rencontres mystérieuses, K. redevient vigile pour une boîte de nuit, puis rentre chez lui. Est-ce bien le même personnage que nous avons suivi ? Plusieurs acteurs endossent son identité.

S'il s'inspire de témoignages de sans-papiers, «Manmuswak» n'est pas un documentaire. Réalisé par deux artistes, ce court-métrage ne cherche pas à produire un discours sur le sujet mais questionne avant tout le regard que nous portons sur les étrangers. Les séquences qui s'enchaînent, situations flottantes, muettes et distancées, laissent libre cours à l'interprétation. Le choix de sept acteurs qui se relaient dans le rôle de K. est le premier

de ces effets de distanciation ; mais les relations que tisse le personnage le long de son parcours sont tout aussi énigmatiques. Qui est K. ? Par quelle ironie garde-t-il les «frontières» de nos supermarchés ? Au milieu d'une foule masquée est-il encore un étranger ? Son anonymat est-il une faiblesse de notre regard ou, pour lui, une chance de survie ? Si chaque séquence est une variation sur l'identité, la dernière nous rappelle, le temps d'un geste, que l'insolite est parfois l'expression d'un regard lucide sur la réalité.

325.1 BER. Sciences Sociales

Un monde moderne (DVD) : Sabrina Malek, Arnaud Soulier

Depuis quelques années, les Chantiers de l'Atlantique à Saint-Nazaire ont mis en place une nouvelle organisation du travail afin de baisser les coûts de production. Le principe est de faire massivement appel à la sous-traitance et à l'intérim. Parallèlement à la construction du plus grand paquebot du monde, le Queen Mary 2, les salariés des Chantiers nous racontent comment ils vivent cette précarité organisée. Quelles conséquences cette réorganisation induit-elle au niveau individuel et collectif ? Quels changements implique-t-elle dans les conditions et les rapports au travail ?

623.8 MAL. Sciences et techniques

Nos amis de la banque (DVD) : Peter Chappell



Le rôle de la Banque mondiale et du FMI en ce qui concerne les pays les plus pauvres est très controversé et notamment l'application la plus stricte des critères de l'économie libérale des pays industrialisés aux pays pauvres. La Banque mondiale traversait alors une période de grande perplexité

quant aux nouvelles stratégies à adopter, et principalement dans ses relations avec l'Afrique. L'équipe du film a réussi à s'introduire au sein de la Banque Mondiale, pour filmer pendant un an les négociations avec l'Ouganda : film d'observation, avec un commentaire minimum, c'est à travers les réunions elles-mêmes, dans les discussions entre James Wolfensohn et ses équipes à Washington, leurs collègues du FMI, le Président ougandais Yoweri Museveni, ses ministres et ses collaborateurs, qu'apparaissent les mécanismes de la prise de décision sur le terrain, au plus haut niveau, dans un contexte mouvant, dramatique. La Banque s'interroge et intervient tant sur la question des dépenses militaires, afin d'assurer l'indépendance du pays, que sur celle de sa

restructuration économique, se montrant favorable aux politiques ultra-libérales, face aux problèmes cruciaux du développement et surtout de la dette.

332.15 CHA. Sciences Sociales

Nuits blanches à l'hôpital (DVD) : Carine Lefebvre-Quennell

La caméra de Carine Lefebvre-Quennell nous fait pénétrer dans l'hôpital de Bligny, en région parisienne, permettant la rencontre avec les infirmiers et infirmières de nuit qui veillent sur les malades tandis que la plupart des médecins ont quitté les lieux. Dans cette traversée de la nuit aux côtés des soignants, une place prépondérante est accordée à la surveillante, Anne Solivères qui, dans son ouvrage *Infirmières, le savoir de la nuit*, témoignait de son expérience et de son engagement personnel d'infirmière de nuit. Ici, elle est le guide. «Le vrai scandale, dit-elle, ce n'est pas le prix des consultations, c'est la merde et la mort». «Depuis vingt ans, écrit la réalisatrice, elle passe le plus clair de ses nuits à arpenter les couloirs déserts et les salles de soin. La nuit, c'est son territoire. Avec elle j'ai découvert un univers étrange, le silence, la peur, l'inattendu, la face cachée de la médecine. Seuls face aux malades, alors que la machine-hôpital est en veilleuse, pendant que les médecins dorment, les infirmières et infirmiers ont davantage de responsabilité, de marge de manoeuvre, et une surprenante liberté de ton. J'ai rencontré des hommes et des femmes à fleur de peau, souvent au bord de la crise de nerfs, dans un temps suspendu, propice à la réflexion et aux confidences.»

610.73 LEF. Sciences et techniques

Ouvrières du monde (VHS) : Marie-France Collard

Derrière le nouvel « évangile » de la compétitivité, se cachent des vies singulières : celles d'ouvrières qui, dans les pays du Nord comme dans ceux du Sud, en font l'expérience directe. En Belgique et en France, des ouvrières vivent leurs derniers mois de travail dans les usines Levi's. Elles luttent et elles témoignent. La réalisatrice est également allée filmer dans les usines du même groupe, en Turquie et en Indonésie. Là elle rencontre des femmes qui travaillent de 10 à 14 heures par jour, pour un salaire dérisoire. En Indonésie, celles-ci découvrent avec stupéfaction les images filmées en Europe.

331.4 COL. Sciences Sociales

Petites bonnes (DVD) : Bruno Ulmer

Hajiba et Soumia, deux jeunes filles marocaines, ont été amenées illégalement en France, à Marseille, quand elles étaient mineures, et placées en situation d'esclavage domestique... Le réalisateur les a suivies pendant près d'une année, après leur «libération»... Un sujet douloureux traité avec délicatesse...

306.362 ULM. Sciences Sociales

Les sept marins de l'Odessa (DVD) : Leonardo Di Costanzo, Bruno Oliviero

Lorsque le film commence, le capitaine et les marins ukrainiens de l'Odessa sont bloqués depuis quatre ans sur leur navire dans le port de Naples. L'armateur d'Etat, compagnie de l'époque soviétique, a fait faillite. L'équipage a vécu le froid, la faim, la solidarité des gens du port ou des familles, sans jamais cesser d'entretenir le navire, dans l'espoir qu'un repreneur paierait leurs salaires. Sans commentaire, le film traque les petits gestes qui peuplent une vie d'ennui. A l'absurdité économique qui les contraint à l'inaction s'ajoutent l'indifférence judiciaire et des tracasseries administratives vécues comme un harcèlement supplémentaire. Enfin, le tribunal de Naples boucle le dossier de rachat : le repreneur n'est autre que la version « privée » des anciens patrons. Les hommes de l'Odessa vont être remplacés, le navire va rentrer au pays. Ils ne seront plus que des sans-papiers en terre étrangère, criblés de dettes. La maladie a emporté trois d'entre eux. Le tribunal n'a pas reconnu leurs cinq ans de courage.

623.8 DIC. Sciences Humaines

Silence dans la vallée (DVD) : Marcel Trillat

La vallée, c'est celle de la Meuse à Nouzonville, le silence, celui des usines : fonderies, forges, ateliers de modelage et d'usinage. Il y a trente ans, des dizaines d'usines étaient mêlées aux cités ouvrières. Aujourd'hui, c'est tout un univers qui a disparu, englouti par la mondialisation libérale.

331.13 TRI. Sciences Sociales

The big one (DVD): Michael Moore

Michael Moore s'attaque aux grands patrons des multinationales américaines. Son arme, une question : pourquoi licencier quand on fait du profit ?

338.88 M00. Sciences Sociales

Une entreprise comme il faut (DVD) : Thomas Balmès

Le leader mondial des téléphones mobiles, Nokia, est une entreprise «socialement exemplaire»... T.Balmès nous montre l'envers du décor et les réalités inhérentes à la recherche de profits de l'entreprise, qui a délocalisé l'ensemble de sa production, notamment en Chine...

658.18 BAL. Sciences et techniques



Le travail autrement...

« Relie par des rêves bien dirigés le travail du soir au travail du matin ».

(Jules Renard)

Attention danger travail (DVD) : Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe



Le chômage peut-il être le moyen d'échapper à une forme d'exploitation et donc de reconquérir du temps de vie ? ... Des extraits de films sur une autre façon d'envisager le non travail...

306.36 CAR. Sciences Sociales

Bénéfice humain (DVD) : Anne Kunvari

Résumé : Dix-huit mois au coeur d'une imprimerie pas comme les autres : ici, chômeurs de longue durée ou RMistes reprennent contact avec le marché du travail... Un point sur les entreprises de réinsertion et sur les inquiétudes quant à leur avenir dans une société de profit...

331.128 KUN. Sciences Sociales

C'est pas patron, c'est ouvrier (DVD) : Giorgio Di Nella

Ce film est consacré à une imprimerie coopérative située dans le XI^e arrondissement de Paris, dont les salariés ont refusé la fatalité de la perte de l'outil de travail à la suite de la disparition du gérant de la société et la mise en liquidation de l'entreprise. Dans les ateliers où règne le bruit des machines de la Heidelberg ou de l'offset et dans les bureaux de l'administration, Giorgio Di Nella filme le fonctionnement d'une entreprise pas comme les autres, qui donne la primauté aux personnes et au travail plutôt qu'aux profits, avec un processus démocratique et une autonomie de gestion. Face aux machines, dans l'attention que requiert le travail (techniques qui reposent sur la sûreté et la répétition des gestes), les différents acteurs de la chaîne graphique s'expriment : gérant, conducteurs, chef de fabrication, monteur copiste, ainsi que la directrice financière. Sont abordés dans toute leur complexité les problèmes de pouvoir, les modes de décision, l'ouverture au sociétariat, la répartition des salaires, la tension entre les nécessités de pérennité économique et la volonté de ne pas être aliéné par le travail. L'entreprise a été fondée par un groupe de militants anarchistes et le film rend aussi compte de cet héritage-là à travers les témoignages de ceux qui l'ont créée.

L'organisation du travail repose sur la motivation et la responsabilité et non sur la hiérarchie
658.114 DIN. Sciences et techniques

Charbons ardents (VHS et DVD) : Jean-Michel Carré

En avril 1994, épuisés par une lutte acharnée contre le gouvernement conservateur de Margaret Thatcher, les mineurs de Tower Colliery, propriété nationale de la British Coal au Pays de Galles, votent comme beaucoup d'autres la fermeture de leur mine. Mais leurs dirigeants syndicaux refusent d'accepter cette défaite et réussissent à convaincre les mineurs de racheter « leur mine » en réinvestissant leurs indemnités de licenciement. Quatre ans plus tard, ces travailleurs sont actionnaires, employés et dirigeants de leur entreprise organisée en coopérative. Résultat : la mine n'a jamais été aussi rentable, l'absentéisme aussi faible et la sécurité aussi respectée. Mais en tentant de réaliser leur rêve de socialisme et de démocratie, ces patrons d'un autre genre sont confrontés à des contradictions politiques et surtout idéologiques, dont le film rend compte avec subtilité. Ce film, néanmoins plein d'espoir, retrace une aventure exemplaire menée par des hommes et des femmes ordinaires

334.6 CAR. Sciences sociales

Le convoi (DVD) : Patrice Chagnard



«Les plus beaux paysages du monde ou l'image des plus grandes détresses n'ont de sens que s'ils se reflètent dans le regard, sur le visage d'un homme et prennent chair dans

son histoire.»

(Patrice Chagnard)

Le Convoi retrace l'odyssée de trois hommes qui acheminent par la route de la nourriture vers l'Arménie pour une association humanitaire. Seuls au volant de leurs 38 tonnes, Amin, 30 ans, chef du convoi, Papy, 62 ans, ancien chef d'entreprise mis prématurément à la retraite, et Jérôme, 20 ans, à peine sorti d'une adolescence tumultueuse, ont pour mission de rejoindre Erevan par l'Allemagne, la Pologne, l'Ukraine, la Russie et la Géorgie. Pendant plusieurs semaines, ils doivent affronter les

multiples difficultés que leur posent les troubles politiques, les rigueurs du climat et le mauvais état des routes. Au fil des obstacles à franchir, des temps forts d'amitié ou de tension, des temps d'attente ou de solitude, dans l'espace clos des cabines, le visage de chacun se révèle, avec sa part d'ombre, de fragilité, de secret.

361.7 CHA. Sciences Sociales

D'un jardin, l'autre (DVD) : Sylvaine Dampierre

L'île, un jardin ouvrier dans le lit de la Seine au pied de l'usine Renault Billancourt. Au fil de l'eau et aux quatre saisons, la mémoire ouvrière s'enracine à l'ombre d'une usine fantôme.

Dans les jardins communautaires de New York - la ville en compte plus de 750 - se dessine un portrait humain de la ville filmée au ras du sol, des rencontres avec des hommes et des femmes entrés simplement en résistance.

Un enclos : un vrai jardin au coeur d'une prison pour femmes, à Rennes : les prisonnières disent du jardin qu'il est «le seul endroit dans la prison où l'on sent pas en prison...»

La rivière des galets : un jardin d'insertion à l'île de la Réunion, département français de l'Océan Indien qui compte près de 40% de chômeurs : un an, c'est bien trop court pour construire un nouvel enracinement....

712 DAM. Arts et Loisirs

Esprit de corps (VHS) : Luc Verdier-Korbel

Un quartier défavorisé de Dreux, dans la période incertaine de la réélection d'un maire précédemment invalidé, et le devenir hypothétique de 3 jeunes issus de l'immigration, motivés durant un an par le théâtre Mobile de la compagnie du Hasard de Nicolas Peskine. Après avoir fait la preuve de leur possible autonomie, chacun tente de sortir de l'impasse du chômage.

842 VER. Littératures. A Consulter sur place.

Le Fond du garage (DVD) : Loïc Balarac

A Bordeaux, se trouve un lieu unique : le «Garage moderne»... A la fois, atelier associatif de mécanique ouvert à tous et à toutes, c'est aussi une salle d'exposition où se côtoient toutes sortes d'oeuvres d'art... Singulier, plein de charme et militant, c'est un endroit propice aux rencontres pluriculturelles...

Bonus : «Un certain temps de réaction» : court métrage de Loïc Balarac sur la catastrophe d'AZF à Toulouse.

305.56 BAL. Sciences Sociales

L'île (VHS) : Sylvaine Dampierre

A la pointe de l'île Saint-Germain, en face de l'île Seguin et des anciennes usines Renault vouées à la démolition, se trouve un jardin ouvrier divisé en parcelles. Autrefois l'ensemble de ce jardin était cultivé par des ouvriers de chez Renault. Aujourd'hui, ils ne sont plus que deux. La réalisatrice s'est attachée particulièrement à un ancien ouvrier de chez Renault qui loue et cultive une de ces parcelles depuis 45 ans. Les autres parcelles ont été reprises par des amateurs de jardins, dont un couple qui habite une péniche amarrée de l'autre côté du fleuve. Le jardin est filmé à travers les saisons et les différents travaux. Le film relie l'espace du jardin et la mémoire ouvrière.

712 DAM. Arts et Loisirs

Les Lip, l'imagination au pouvoir (DVD) : Christian Rouaud

En 1973, pour contrer un plan de licenciement, les ouvriers de l'usine Lip, à Besançon, multiplièrent les actions illégales sans violences pour continuer à travailler... Récits et portraits croisés de ces ouvriers qui menèrent une des grèves ouvrières les plus emblématiques de l'après-68...

331.89 ROU. Sciences Sociales

La parenthèse : dans les coulisses de l'emploi (VHS) : Christelle Vandenberghe

Lors d'un stage d'insertion professionnelle, Andrea, Souad, Hélène et d'autres vont apprendre à se présenter à des employeurs potentiels, à prendre conscience de leur situation. Une «parenthèse» originale et constructive.

331.1 VAN. Sciences Sociales

The Take (DVD) : Avi Lewis

L'auteur de No Logo (Naomi Klein) délaisse la plume pour la caméra mais ne change pas de combat... 2001, dans l'Argentine en crise, des ouvriers au chômage tentent de réouvrir leur usine abandonnée... L'autogestion comme antidote aux déviances du capitalisme...

Rêvons un peu !...

331.89 LEW. Sciences Sociales

Vers un commerce équitable (DVD) : Martine Bouquin et Jean Lefaux

Pour lutter contre l'écart entre pays riches et pays pauvres, depuis 15 ans, des hommes ont décidé d'agir autrement et de jeter les bases d'un nouveau rapport commercial, au point de susciter la création de labels équitables...

337 BOU. Sciences Sociales

Vers un retour des paysans (DVD) : Mireille Hannon

Le portrait de deux paysans du Morvan décidés à ne pas baisser les bras face aux transformations du monde paysan, la question des aides compensatoires et le choix d'une orientation vers l'agriculture biologique... Une vision optimiste du monde rural, celle d'un avenir à inventer...

307.72 HAN. Sciences Sociales

La vie en chantier (VHS) : Chantal Richard et Myriam Léotard

17 jeunes français originaires du Calvados ont en commun de ne plus savoir comment trouver leur place dans le monde du travail. Après de multiples stages, ils sont toujours sans emploi «et de plus en plus marginalisés. Grâce au jumelage de leur ville avec un village africain, ils partent vivre et travailler 2 mois à Agnam chez les Peul du Sahel, à l'est du Sénégal.

338.91 RIC. Sciences Sociales



Le travail au Cinéma

De nombreux films ayant pour thème l'univers professionnel (lutte de pouvoir, relations humaines, crise de l'emploi...) sont disponibles au Studio.

America America (DVD) : Elia Kazan

Au début du siècle, la passionnante odyssée d'un émigrant turc vers la Terre Promise américaine.

F AME

A nous la liberté (DVD) : René Clair



Louis et Emile s'évadent de prison. Quelques années plus tard, ils se retrouvent : Louis est devenu patron d'usine, Emile est resté vagabond. Le film dénonce le travail à la chaîne. «Le travail c'est la liberté», le slogan du

film est resté célèbre.

F ANO

L'Arbre aux sabots (DVD) : Ermanno Olmi

A la fin du XIXe siècle, dans une grande ferme de la région de Bergame, cinq familles vivent au gré du bon vouloir de leurs propriétaires. De l'automne au printemps, lorsque les champs laissent un peu de répit, la vie reprend ces droits, faisant renaître par la même occasion leurs sentiments, leurs peurs et leurs espoirs...

F ARB

L'As de pique (VHS) : Milos Forman

Dans un self-service d'alimentation arrive un nouvel apprenti, Pierre, Il est chargé de surveiller les clients. A la piscine, il fait la connaissance de Pauline. Une relation se noue entre les deux jeunes gens aussi embarrassés et timides l'un que l'autre. Mais bientôt Pierre en a assez de son travail ingrat, ce qui déclenche un conflit avec son père.

F ASD

Au bonheur des dames (DVD) : Julien Duvivier

Denise, jeune orpheline provinciale, arrive à Paris et s'installe chez son oncle dont le petit commerce est menacé par le flamboyant grand magasin d'en face, «au bonheur des dames», dirigé par Octave Mouret. Fascinée par la modernité et le progrès, la jeune fille décide d'y travailler, mais ses débuts sont durs et misérables. Injustement renvoyée, Denise est rappelée par Mouret, qui la promet et ne tarde pas à lui déclarer son amour...

F AUB

Beijing bicycle (DVD) : Xiaoshuai Wang

(Ours d'argent, grand prix du jury et prix du meilleur jeune acteur à Berlin en 2001)

Le jeune Guei, fraîchement débarqué à Pékin de sa campagne, réalise son rêve : être embauché comme coursier à vélo. Le jour où il se fait voler son outil de travail, tout s'écroule. Sans son vélo, Guei n'a plus rien. Dans l'immense capitale chinoise, il entreprend un projet insensé : retrouver le voleur.

F BEI

Blind shaft (DVD): Li yang

Une plongée dans les mines privées du nord de la Chine et dans les recoins les plus sombres de l'âme humaine... Un premier film noir et cinglant, un polar proche du documentaire...

F BLI

Bread and roses (DVD) : Kenneth Loach

Une mexicaine cherche du travail à Los Angeles, mais elle est clandestine... Ken Loach inlassablement dénonce les dérives du libéralisme et prêche ici pour le syndicalisme...

F BRE

C'est quoi la vie (DVD) : François Dupeyron

Loin de couler des jours heureux dans la ferme familiale endettée, Nicolas veut changer d'air afin de vivre une vraie vie. Mais c'est quoi la vie au juste ?

F CES

La cérémonie (DVD): Claude Chabrol

La riche famille Lelievre, qui vit dans une demeure isolée en Bretagne près de Saint-Malo, embauche une nouvelle bonne, Sophie. Celle-ci devient vite amie avec Jeanne, une postière délurée et curieuse. Une fois découvert l'analphabétisme que Sophie cachait soigneusement, la tension monte. Associée à la hargne de la postière contre les Lelievre, la blessure profonde de la bonne pourrait bien mener au drame.

F CER

Charles mort ou vif (DVD) : Alain Tanner



A l'aube du centième anniversaire de son entreprise, Charles Dé, brillant homme d'affaires, las de sa vie, disparaît dans la nature. Ses seuls complices sont

sa fille et un couple qu'il vient de rencontrer. Son fils fringant entrepreneur le fait rechercher par un détective.

F CHA

La comédie du travail (DVD) : Luc Moullet

Sylvain Berg, «chômeur professionnel», et Benoît Constant, employé de banque «modèle», se retrouvent dans le bureau de Françoise Duru, efficace collaboratrice d'une agence pour l'emploi. Françoise, secrètement amoureuse de Sylvain, va lui trouver un travail au détriment de Benoît qui a le profil adéquat...

F COM

Le cuirassé Potemkine (DVD) : Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein

Un épisode de la Révolution russe de 1905 : l'équipage d'un cuirassé, brimé par ses officiers, se mutine et prend le contrôle du navire.

F CUI

Le dernier des hommes (DVD) : Friedrich Wilhelm Murnau

Grâce à l'admiration de ses voisins pour son bel uniforme, un vieux portier d'hôtel se prend pour une sorte de prince. Ses employeurs surprennent son essoufflement lorsqu'il doit soulever une lourde malle. Il est muté sans ménagement au gardiennage des toilettes, et sa livrée lui est retirée.

F DER

Le Direktor (DVD): Lars von Trier

Le propriétaire d'une entreprise invente un président fictif derrière lequel il peut se retrancher pour prendre des décisions impopulaires. Un stratagème bien commode, jusqu'au jour où il a vraiment besoin de sa présence. La solution: faire appel à un acteur au chômage pour jouer ce rôle. Se prenant au jeu, le comédien va s'embourber dans une histoire qui va mettre son sens moral à rude épreuve...

F DIR

Dirty pretty things, Loin de chez eux (DVD) : Stephen Frears

Deux immigrés clandestins à Londres sont les témoins impuissants d'un trafic d'organes... Thriller social et grinçant... S.Frears excelle à dépeindre un quart-monde loin du pittoresque...

F DIR

L'Emploi du temps (DVD) : Laurent Cantet

Il est contraint de s'inventer une vie parallèle, de trouver de l'argent, d'étayer chaque jour davantage la fiction de son emploi. A force de mentir à tout le monde, Vincent tombe dans son propre piège...

F EMP

Ermo (VHS) : Xiaowen Zhou

Ermo habite un village au cœur de la Chine. Mariée et mère d'un enfant, elle rêve de posséder un énorme poste de télévision. Pour cela, elle est prête à se tuer au travail, à partir à la ville... à vendre son sang.

F ERM

Fair Play (DVD) : Lionel Bailliu

Pour tester ses employés, un patron dominateur envoie ses salariés régler leurs comptes sur les terrains de sport. Une peinture féroce et saisissante du monde du travail et de sa violence.

F FAI

Le Fantôme qui ne revient pas (DVD) : Abram Room

José Real, un ouvrier de chantier pétrolier, croupit derrière les barreaux d'une prison d'Amérique latine pour ses idées révolutionnaires. Son idéologie et son charisme font de lui un dangereux meneur de la cause ouvrière. Face à cette menace grandissante, les autorités locales et le directeur de la prison mettent au point un stratagème pour éliminer José, mais les camarades ouvriers organisent son évasion...

F FAN

Le fils (DVD) : Luc Dardenne

Qui est ce garçon prénommé Francis ? Pourquoi Olivier qui a refusé de le prendre dans son atelier de menuiserie se met-il à le suivre dans les couloirs du Centre de formation, dans les rues de la ville, dans son immeuble ? Pourquoi est-il ainsi attiré par lui ? Pourquoi semble-t-il le craindre à ce point ?

F FIL

La petite vendeuse de Soleil (DVD) : Djibril Diop-Mambety

Dans les rues de Dakar, une petite fille qui se délace à l'aide de béquilles, demande l'aumône. Jusqu'au jour où, fortement bousculée par les garçons qui ont le monopole de la vente des journaux, elle décide de perturber, elle aussi, Le Soleil, le célèbre quotidien sénégalais.

F FRA (Disponible aussi en jeunesse)

The full Monty (DVD) : Peter Cattaneo

Suite au passage triomphal d'une troupe de strip-teaseurs dans sa ville, Gaz décide de monter un spectacle du même genre. Du recrutement de l'équipe aux répétitions clandestines, en passant par l'annonce d'un strip-tease intégral pour attirer les foules. Gaz va entraîner sa bande de copains dans bien des péripéties !

F FUL

Germinal (DVD): Claude Berri



Emile Lantier arrive dans un coron du nord de la France, au 19e siècle. Il travaille au fond de la mine aux côtés de Maheu et de sa fille Catherine. Ses idées socialistes incitent les mineurs à la grève lors d'une diminution des salaires. Maheu est

abattu par les soldats appelés à la rescousse...

F GER (disponible aussi à l'espace jeunesse)

La grève (DVD) : Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein

Dans la Russie tsariste, les ouvriers d'une usine se mettent en grève après qu'un des leurs se soit suicidé pour une fausse accusation de vol.

F GRE

L'homme à la caméra : Extrait du journal d'un opérateur (DVD) : Dziga Vertov

Film expérimental conçu dans le but de créer un langage cinématographique dégagé de l'influence des autres arts et de tout élément de fiction. Il reste l'application la plus célèbre des théories cinématographiques de Vertov sur le montage et le ciné-vérité. Vertov met à profit toutes les ressources du cinéma pour décrire les différents moments de la journée d'une grande agglomération.

FE VER

I don't want to sleep alone (DVD) : Ming-Liang Tsai

A Kuala Lumpur, dans la touffeur humide, sale et suffocante, un sans-abri, Hsiao Kang, est attaqué et laissé pour mort. Un groupe de travailleurs clandestins le trouve et le recueille. L'un d'entre eux, Rawang, va s'occuper de lui jusqu'à le ramener lentement à la vie, développant parallèlement une troublante relation physique avec son hôte. Rétabli, Hsiao Kang rencontre Chyi, une jeune et jolie serveuse, et tombe sous le charme...

F IDO

Jour de fête (DVD) : Jacques Tati



(Prix du scénario, Biennale de Venise. Grand prix du cinéma français 1950)

Tout un village est en effervescence, car se prépare la fête annuelle. François le facteur, après avoir vu un

film sur les postes d'Outre-Atlantique, décide de distribuer désormais son courrier à l'américaine.

F JOU (disponible aussi à l'espace jeunesse)

Jusqu'au bout (DVD) : M. Failevic

«Jusqu'au bout» s'inspire très librement d'un événement qui a fait «la une» de l'actualité en juillet 2000. Cet été là, une usine classée «site Sévézo» (56000 litres d'acide sulfurique et 46 tonnes de sulfure de carbone y étaient entreposés) est mise en liquidation judiciaire après la disparition de ses repreneurs autrichiens. Les salariés se barricadent aussitôt dans l'usine qu'ils menacent de faire sauter...

F JUS

Marin Karmitz (DVD) : Marin Karmitz

Coup pour coup : une petite usine de textile. A l'origine, des femmes dans un atelier de confection ou de tissage. Elles ont tous les âges et viennent chaque jour travailler dans la chaleur. Après 8 heures d'usine, une nouvelle journée de travail commence...

F KAR

3 films de Aki Kaurismaki (DVD): Aki Kaurismaki, « Au loin s'en vont les nuages » : Ilona et Lauri forment un couple sans histoire. Malgré la perte de leur fils, ils sont raisonnablement heureux. Ils viennent même d'acheter, à crédit, une télévision neuve. Elle est maître d'hôtel dans un restaurant au chic démodé et lui conduit un tramway. Jusqu'au jour où, coup sur coup, chacun d'eux perd son emploi

F KAU

L.627 (DVD) : Bertrand Tavernier

Lucien Marguet, dit «Lulu» est enquêteur de deuxième classe de la police judiciaire. Transféré à la onzième division, il intègre un groupe qui lutte contre le trafic de stupéfiants. Chronique quasi documentaire de la vie d'un enquêteur de la brigade des stupéfiants.

F LSI

Marie-Line (DVD) : Mehdi Charef

Marie-Line est responsable d'une unité de nettoyage dans un supermarché. Elle est obsédée par le travail bien fait et mène son petit groupe de femmes, pour la plupart des immigrées, avec poigne. Pourtant une relation profonde s'établit entre elles, et derrière la carapace du «petit chef», une femme se découvre au travers des autres...

F MAR

Le mécano de la General (DVD) : Buster Keaton

1861, Johnny Gray, pour séduire Annabelle, veut s'engager dans les troupes confédérées. Suite aux manœuvres d'un rival, il est rejeté et retourne à son métier de conducteur de train. Un an plus tard, lors d'un arrêt à Chattanooga, des espions nordistes s'emparent d'Annabelle et de la General, la locomotive de Johnny.

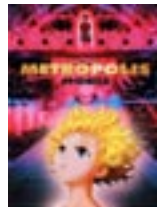
F MEC

Metropolis (DVD) : Fritz Lang

Metropolis, 2026. A l'étage des hommes libres, Joh Fredersen règne sur l'immense cité verticale, alors que le peuple misérable de la ville souterraine s'épuise au travail sans voir la lumière du jour. Son fils Freder tombe amoureux de Maria, qui prône une révolte non violente des ouvriers.

F MET (disponible aussi au relais Montaigne)

Metropolis (DVD) : Rintaro (D'après la bande dessinée d'Osamu Tezuka)



La vision d'un Japon futuriste peuplé de robots retravaillée par un géant de l'animation... Une esthétique magnifiée par les images, qui compte beaucoup sur le spectaculaire...

FA MET

My name is Joe (DVD) : Kenneth Loach

Chômeur, alcoolique repent, Joe trouve son salut en entraînant une équipe de foot calamiteuse et en enchaînant les petits boulots. Sa rencontre avec Sarah a de quoi lui redonner goût à la vie. Mais Joe, qui a un grand cœur, s'est promis de tirer l'un de ses joueurs des griffes de la mafia locale.

F MYN

Mikio Naruse (DVD) : Mikio Naruse

«Nuages d'été» : Okawa, journaliste, enquête sur les tragiques répercussions dans les campagnes de la réforme agraire initiée quelques années auparavant par l'occupant américain. Il rentre Yaé, veuve de guerre...

F NAR

The navigators (DVD) : Kenneth Loach

Paul, Mick, Len et Gerry travaillent au dépôt de chemin de fer de Sheffield dans le Yorkshire. Ils s'occupent de l'entretien et de la signalisation des voies. En arrivant un matin au dépôt, tous apprennent la privatisation des chemins de fer.

F NAV (disponible aussi au relais Montaigne)

L'odeur de la papaye verte (DVD) : Tran Anh Hung

Au Viêt-Nam dans les années 50, Mui, une petite paysanne de 10 ans, arrive en ville pour travailler comme servante. La vieille servante Ti l'initie aux gestes rituels ainsi qu'aux secrets d'une famille tourmentée par les frasques du père.

F ODE

Rendez-vous des quais (DVD) : Paul Carpita

Marseille, années 50. Pendant que, loin de la Canebière, des soldats français s'enlisent dans la jungle indochinoise, sur le port des dockers se mettent en grève et refusent d'embarquer canons et chars. C'est au cœur de ces troubles que Robert, docker, fait la connaissance de Marcelle, la jeune employée d'une fabrique de biscuits proche du port.

F REN

Ressources humaines (DVD) : Laurent Cantet

Frank, étudiant à Paris dans une grande école de commerce, revient chez ses parents le temps d'un stage qu'il doit faire dans l'usine où son père est ouvrier depuis 30 ans. Affecté au service des ressources humaines, Frank est chargé par la direction de préparer les négociations des 35 heures.

F RES**Riens du tout (DVD) : Cédric Klapisch**

Nommé directeur général des Grandes Galeries, Monsieur Lepetit va appliquer les nouvelles méthodes de management à une structure archaïque, en pariant sur le facteur humain. Il va ainsi essayer de redonner à ses salariés la motivation et le goût du travail.

F RIE**Riff raff (DVD) : Kenneth Loach**

Stevie sort de prison. L'énergie joyeuse des ses nouveaux collègues de chantier et sa rencontre avec une candide et fantaisiste chanteuse sans emploi illuminent sa nouvelle vie.

F RIF**Riz amer (DVD) : Giuseppe De Santis**

Francesca et son ami Walter sont recherchés par la police pour avoir dérobé un collier de grande valeur. Ils se mêlent aux journalières pour récolter le riz dans la plaine du Pô. Walter séduit l'une d'entre elles, la plantureuse et fantasque Silvana

F RIZ**Rosetta (DVD) : Luc Dardenne**

Chaque jour, Rosetta part au front à la recherche d'un travail, d'une place qu'elle perd, qu'elle retrouve, qu'on lui prend, qu'elle reprend, obsédée par la peur de disparaître, par la honte d'être une déplacée. Elle voudrait une vie normale, comme les autres, parmi les autres...

F ROS**Salaam Bombay ! (VHS-DVD) : Mira Nair**

Afin de régler une dette, un garçon de 10 ans travaille dans un cirque ambulante. Cependant, les forains sont partis sans lui ; il se retrouve alors à Bombay, où il devient porteur de thé. Il erre alors parmi les enfants des rues.

F SAL**Sauf le respect que je vous dois (DVD) : Fabienne Godet**

A 40 ans, François a tout pour être heureux, une famille, un travail, des amis. Mais un tragique événement au sein de son entreprise va remettre en question les principes qui régissaient sa vie. François saura-t-il se réveiller et refuser ce qu'il juge maintenant intolérable...

F SAU**Shower (DVD) : Zhang Yang**

Le «Quinqshui», l'un des derniers établissements de bains publics traditionnels de Pékin, est dirigé par le vieux Maître Liu et son fils cadet, Er Ming, simple d'esprit. La devise du «Quingshui» : «aux bains, tout le monde doit se sentir bien». Pourtant Maître Liu est fatigué et son établissement vieillit. Un jour, son fils aîné, Da Ming, revient alerté par une étrange lettre.

F SHO**Sur les quais (DVD) : Elia Kazan**

Dans le port de New York, un gang a la haute main sur un syndicat de dockers et exploite honteusement ces derniers. Ceux qui ont la velléité de se rebeller sont supprimés sans pitié. Mais il y a Terry Malloy qui, sous l'influence d'Edie, la jeune fille qu'il aime, ainsi que du père Barry, un prêtre, prend conscience peu à peu de ce qu'il est possible de faire.

F SUR**Stupeur et tremblements (DVD) : Alain Corneau**

Amélie est engagée dans une grande entreprise japonaise... Elle va vite déchanter...

F STU**Les temps modernes (DVD) : Charles Chaplin**

Charlot devient ouvrier dans une grande ville et se trouve confronté à tous les aléas du machinisme contemporain. Jusqu'à ce qu'il rencontre «La gamine».

F TEM**Trois huit (DVD) : Philippe Le Guay**

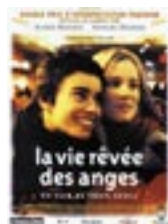
Ouvrier de nuit dans une usine, Pierre est sans cesse harcelé par un homme de son équipe... Un film éprouvant et glaçant sur le harcèlement moral et physique...

F TRO

La Vendeuse de cigarettes du Mosselprom (DVD) : Iouri Jeliaboujski

Zina est vendeuse de cigarettes au Mosselprom, entreprise d'Etat implantée à Moscou. Bien qu'il ne fume pas, le comptable Mitouchine lui achète tous les jours des cigarettes car il est très amoureux d'elle. Un jour, un tournage a lieu dans la rue où travaille Zina. Le caméraman Latouguine tombe alors sous le charme de Zina et lui propose de devenir actrice...

F VEN



La vie rêvée des anges (DVD) : Eric Zonca

Isa a 20 ans, son sac à dos pour tout bagage et une «philosophie de galère» plutôt souriante. Elle débarque à Lille, à la recherche de petits boulots. Son chemin croise celui de Marie, une écorchée, révoltée contre sa condition sociale.

F VIE

Violence des échanges en milieu tempéré (DVD) : Jean-Marc Moutout

Un jeune cadre, engagé comme consultant, doit se convaincre du bien-fondé de sa première mission, qui le confronte à des choix éthiques et dramatiques...

F VIO

Les virtuoses (DVD) : Mark Herman (César 1998 du meilleur film étranger)

Grimley, petite ville minière du Yorkshire frappée par la crise, ne vit plus que par sa fanfare. L'arrivée de la ravissante Gloria va bientôt secouer cet univers masculin.

F VIR

Le Voleur de bicyclette (DVD) : Vittorio De Sica

Dans la Rome de l'immédiat après-guerre, Ricci, un chômeur, trouve enfin un emploi de colleur d'affiches pour lequel sa bicyclette est indispensable. Mais, dès le premier jour, il se la fait voler. Ricci erre dans la ville avec son jeune fils, Bruno, à la recherche du précieux vélo.

F VOL (disponible aussi au relais Montaigu)

The World (DVD) : Zhang-ke Jia

Tous les jours, la jeune Tao danse au parc «The world»... Quelques années plus tôt, elle avait quitté les provinces du Nord pour la banlieue de Pékin avec son petit ami...

F WOR

LE MOIS
NOVEMBRE 2008
www.moisdudoc.com
DU FILM
DOCUMENTAIRE



IMAGES EN BIBLIOTHEQUES

Communication

astrolabe
MÉDIATHÈQUES DE MELUN



