

ANNEXE

STRUCTURE DU LIVRET D'AL GRAN SOLE CARICO D'AMORE

Come Preludio (« En fait de prélude »)

- A) « La révolution ne renie pas la beauté »
- B) Lutte : hier - aujourd'hui

I TEMPO (« Temps 1 »)

« Nous reviendrons foule sans nombre »

- I.** A) Résolutions des communards
- B) Interrogations de Tania la guérilléra
- C) Résolutions des communards 2

- II.** A) Interrogations de Tania la guérilléra
- B) Pour Tania, tombée dans la lutte
- C) Réflexions 1 [moment orchestral]

- III.** A) Considérations de Lénine sur la Commune
- B) Réflexions 2 [moment orchestral]

IV. Les Mains de Jeanne-Marie

- V.** A) Paris insurgé
- B) Résolutions des communards 3
- C) Vive la Commune !
- D) Résolutions des communards 4

- VI.** A) Autodéfense de Louise Michel
- B) Épisode de Montmartre
- C) Autodéfense de Louise Michel 2
- D) Réflexions [Moment orchestral]

VII. « Le Mur des Fédérés » - Massacre des communards

- VIII.** A) « Le Mur des Fédérés » - Communards massacrés [ballet]

- B) Versailles en fête [ballet]
- C) La bourgeoisie honore Thiers [ballet]

IX. A) Dénonciation de Louise Michel – Interrogations de Tania la guérilléra

- B) Si j'allais au noir cimetière – « Nous reviendrons »
- C) Réflexions 4 [moment orchestral]

Finale A) Anticipation de la Mère – Continuité de la Commune

- B) « Nous reviendrons » [moment orchestral]

II Tempo (« Temps 2 »)

« La notte è lunga ma già spunta l'alba » (« La nuit est longue mais déjà pointe l'aube »)

I. A) La Mère – Faubourg ouvrier russe de 1905

- B) Deola

II. A) Deola – Amour de l'émigré dans sa dure vie

- B) La Mère – Le fils ouvrier Pavel – La vie dure – La faim.

III. A) Formation de la machine répressive

- B) À Turin – Années cinquante

IV. A) Formation de la machine répressive

- B) Usine russe de 1905 – Ouvriers au travail
- C) Deola – Aube amour

V. A) Formation de la machine répressive

- B) Devant l'usine russe de 1905 en grève – La mère distribue des tracts – Début de la manifestation et de la lutte ouvrière
- C) Lutte à Cuba : Moncada 1
- D) Lutte à Turin : drapeau rouge
- E) Lutte à Cuba : Moncada 2
- F) Conflits entre les ouvriers et la machine répressive
- G) La Mère continue la lutte de son fils Pavel
- H) Moncada 3

VI. A) Formation de la machine répressive

A') Prison – *Lager*

B) Femmes vietnamiennes dans un *Lager* du Sud-Vietnam

C) Prisonniers – Gramsci – Dimitrov – Fidel

VII. A) Formation de la machine répressive

B) Assassinat de la Mère

C) Révolte de masse contre la machine répressive

Finale Continuité de la Mère